

II Международный весенний Фестиваль-Конкурс «Пробуждение»

Заявки принимаются до 15 января 2019 г.

Ф.И.О. участника _____

Дата рождения _____

Сколько полных лет участнику на 22 марта 2019 г. _____

Возрастная категория _____

Специальность _____

Учебное заведение, в котором учится участник (с указанием адреса, контактного телефона) _____

Курс, класс _____

Преподаватель _____

Контактный телефон преподавателя _____

Концертмейстер _____

Контактный телефон концертмейстера _____

Контактный телефон, почтовый адрес, электронный адрес участника (e-mail):

Программа выступления с указанием хронометража каждого произведения*

* Необходимо указать: (1) имя и фамилию композитора; (2) название произведения; (3) опус, тональность, количество частей ; (4) какие из частей будут исполняться; (5) длительность каждого исполняемого произведения.

II Международный весенний Фестиваль-Конкурс «Пробуждение»

Заявки принимаются до 15 января 2019 г.

Анкета – заявка (для номинации ансамбль)

Ф.И.О. каждого участника ансамбля:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Дата рождения каждого участника ансамбля

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Количество полных лет каждого участника на 2 апреля 2018 г.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Возрастная категория

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Специальность каждого участника

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Учебное заведение, в котором учатся участники ансамбля (с указанием адреса, контактного телефона)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Курс, класс

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Преподаватель (ли) ансамбл:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Контактный телефон преподавателя(лей) ансамбля

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Контактный телефон, почтовый адрес, электронный адрес ансамбля (e-mail):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Программа выступления ансамбля с указанием хронометража*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

* Необходимо указать: (1) имя и фамилию композитора; (2) название произведения; (3) опус, тональность, количество частей; (4) какие из частей будут исполняться; (5) длительность исполняемого произведения.